

KERNGROEP BOEKENOVERLEG

Vergadering 7/09/2022

Locatie: digitaal via Teams

Kerngroep: Jos Geysels (voorzitter), Matthijs de Ridder (VAV), Willem Bongers-Dek (OLO), Sylvie Dhaene (Iedereen Leest), Katja Grammens (VVBAD), Nele Hendrickx (Letterenhuis), Dirk Terryn (CANON Cultuurcel), Paul Hermans (Literatuur Vlaanderen), Jos Baeckens (Boekhandels Vlaanderen), Lore Piers (verslag)
Verontschuldigd: niemand

AGENDA

- 1 ONTWERPVERSLAG VERGADERING 6 EN 12 JULI EN OPVOLGING – ZIE BIJLAGE 1A-B**
- 2 LEREND NETWERK – ZIE BIJLAGE 2 – MATTHIAS EN JORIS (LITERATUUR VLAANDEREN)**
- 3 BOEKENBEURS**
- 4 UITGEVERS IN HET BOEKENOVERLEG**
- 5 GENERIEKE BOEKENCAMPAGNE - ZOMERLEZEN**
- 6 STAAT VAN HET BOEK**
- 7 VARIA**
 - 7.1 KUNSTWERKATTEST
 - 7.2 E-BOEKEN

VERSLAG

1 ONTWERPVERSLAG VERGADERING 6 EN 12 JULI EN OPVOLGING – ZIE BIJLAGE 1A-B

· **Gesprek met Kabinet De Sutter over postpakkettarieven**

Het dossier over postpakkettarieven ligt op dit moment stil. Het blijkt moeilijk om een dossier op te stellen:

1. Het gebrek aan concreet cijfermateriaal om de noden en impact van de subsidie in kaart te brengen is het grootste probleem. Idealiter wordt er een studie opgestart over de impact van zo'n mogelijke subsidie op de fysieke boekhandel, maar dat geld en die tijd heeft Boekhandels Vlaanderen niet. De informatie die opgevraagd is bij de leden blijft helaas heel beperkt/weinig concreet. Op die manier kan er dus moeilijk aangegeven worden a) welke concrete noden de boekhandels hebben, b) over welke bedragen het zou gaan, c) welke initiatieven men nu neemt om te concurreren met goedkopere verzending bij digitale spelers, en dergelijke meer. De gegevens die er wel zijn, zijn sporadisch en absoluut niet representatief voor de Vlaamse boekhandel.
2. De persistente kritiek op de persconcessie maakt onze zaak niet gemakkelijker te voeren. Dat het verderzetten van deze maatregel op Vlaams en Europees niveau veel tegenwind ontvangt, zorgt dat we dit moeilijk als voorbeeld kunnen nemen.

Door de vele andere projecten lag dit dossier stil. Boekhandels Vlaanderen agendeert dit op haar volgende raad van bestuur. Daarna ontvangen wij een update.

· **BTW-wijziging**

Door een wijziging in de btw-richtlijnen van Europa wordt het mogelijk om 0% btw te heffen op bepaalde goederen en diensten, waaronder uitgeefproducten. De ministers van Financiën uit de 27 lidstaten hebben unaniem ingestemd met de wijziging die lidstaten meer vrijheid geeft om zelfstandige btw-keuzes te maken.

Uit het Memorandum van het BoekenOverleg 2019

België moet meteen na het op punt stellen van de btw-regelgeving op EU-niveau werk maken van de toepassing van het verlaagde btw-tarief voor alle elektronische publicaties (6%) – niet alleen voor boeken, maar ook voor periodiek verschijnende publicaties zoals tijdschriften. Op die manier komt er duidelijkheid: voor alle publicaties, op eender welke drager (papier of elektronisch), en ongeacht het platform, wordt dan in België dezelfde, verlaagde btw-voet toegepast. Dat is ook evident: de elektronische vorm van een publicatie is een product dat identiek is aan de papieren publicatie waarop al jaren het verlaagde btw-tarief wordt toegepast. Het BoekenOverleg vraagt de toepassing van het verlaagde btw-tarief voor alle elektronische publicaties. (Uit het Memorandum van het BoekenOverleg 2019)

De VAV werkt aan een becijferd voorstel om mee te gaan lobbyen. Matthijs vraagt het nog eens na bij Carlo.

· **Overleg VRT**

De VRT zal op het volgende BoekenOverleg aanwezig zijn om haar plannen verder toe te lichten en in gesprek te gaan over bepaalde opvolgingspunten.

· **Werkcongres VAV**

De leden van het BoekenOverleg zijn ook welkom op het werkcongres van de VAV. Het congres gaat door op zaterdag 26 november in het Letterenhuis.

· **Planning najaar**

Omdat het overleg met VRT urgenter is en de agenda anders te vol wordt, nodigen we Kris Vandepoel en Christel Opdebeeck uit om deel te nemen aan het BoekenOverleg van 7 december. Op die manier kunnen we voldoende tijd vrijmaken voor hun verhaal. We willen ook vragen om zeker op voorhand documenten bezorgen die we kunnen doornemen, zodat we op het moment van het overleg écht in gesprek kunnen gaan.

2 LEREND NETWERK – ZIE BIJLAGE 2 – MATTHIAS EN JORIS (LITERATUUR VLAANDEREN)

Het rapport detecteert heel wat (gedragen) noden in het literaire veld. Er is dus een momentum om met de aanbevelingen aan de slag te gaan. Literatuur Vlaanderen heeft een duidelijke opdracht maar om echt een verschil te maken moeten we dit met de hele sector aanpakken.

Aanmeldingen vanuit de groep zijn welkom bij Matthias Dillen (Literatuur Vlaanderen). Uiteraard worden mensen die buiten hun betaalde praktijk deelnemen aan die werkgroep ervoor vergoed worden.

3 BOEKENBEURS

3.1 LEES OF NOVEMBER BOEKENMAAND IN ANTWERPEN

Stad Antwerpen investeert vanaf nu in een jaarlijkse Boekenmaand, waar grote literaire evenementen en doorlopende activiteiten in boekhandel en bibliotheken gepromoot worden met een brede communicatiecampagne. Voor de eerste editie wordt er ook een openingsweekend georganiseerd. Het programma wordt bedacht door Behoud de Begeerte. Er wordt voor de hele maand samengewerkt met uitgevers, boekhandels, bibliotheken en literaire organisaties. De stad investeert zelf 20.000 euro in het openingsweekend en Literatuur Vlaanderen draagt 15.000 euro bij voor de auteurshonoraria.

Er wordt waarschijnlijk aan het BoekenOverleg gevraagd om op de eerste avond (een boekenbal voor de sector) een kort statement te brengen. Dat kan, maar zal sowieso breed over literatuur gaan en niet over deze specifieke geschiedenis. Als er dus een uitnodiging komt, gaan we daar graag op in.

3.2 BOEKTOPIA IN KORTRIJK

Op dit moment weten we nog niet hoe het programma in Kortrijk zal zijn. Er zijn blijkbaar een aantal praktische problemen die de organisatie en communicatie bemoeilijken. De opzet blijft waarschijnlijk wel die van een klassieke boekenbeurs.

3.3 HET BELEID

Hoewel we de nieuwe initiatieven aanmoedigen, missen we toch nog een gedegen visie over het beleid. Geen van beide spelers lijkt op een doordachte manier aan de slag te gaan met het eerste advies dat deze groep in maart 2020 gaf. We hopen van harte dat dit beter geïntegreerd zal worden bij komende edities. Het BoekenOverleg is er nog steeds van overtuigd dat een commercieel succes noodzakelijk is voor dit type initiatief, maar dat een sterk flankerend beleid het succes alleen maar kan vergroten.

4 UITGEVERS IN HET BOEKENOVERLEG

4.1 VANUIT INITIATIEF BOEKPUNT

Het initiatief Boekpunt begint meer en meer vorm te krijgen. Een aantal uitgevers zijn heel actief in het overleg en meer uitgevers beginnen zich aan te sluiten. Ook de GAU komt binnenkort op gesprek.

4.2 UITGEVERS

Jos Baeckens bezorgt na overleg midden september een update van de stand van zaken.

5 GENERIEKE BOEKENCAMPAGNE – ZOMERLEZEN

De eerste actie van de generieke boekencampagne Zomerlezen heeft met een 'valse start' nog niet het bereik gehaald dat vooropgesteld werd (3.000 boekencheques). Daar zijn verschillende redenen voor – onder meer het ontwikkelen van een technische oplossing voor het scanbaar maken van de boekenbonnen in alle deelnemende boekhandels – die uitgebreid werden besproken en geëvalueerd. De eerste campagne van het najaar (November Boekenmaand) wordt dus een belangrijke doorstart.

6 STAAT VAN HET BOEK

Op 20 juni was er een eerste overleg met Geert Buelens en Jos, Paul, Matthijs en Willem. Geert is bereid om een keynote op te stellen, waar wij een inhoudelijk programma aan koppelen.

We stellen een namiddagprogramma in december voor in het Vlaams Parlement (150 à 200 deelnemers):

- 14u-14u40: keynote Geert Buelens
- 15u-15u45: drie werkgroepen met sterke moderatoren in gesprek over drie thema's uit de keynote
- 16u-17u: drie moderatoren in gesprek
- 17u: receptie

7 VARIA

7.1 KUNSTWERKATTEST

Officiële documenten: <https://workinginthearts.monopinion.belgium.be/pages/legaltext?locale=nl>

De ministerraad keurde in tweede lezing een **voorontwerp van wet en twee ontwerpen van koninklijk besluit goed over de hervorming van het kunstenaarsstatuut**, met talrijke aanpassing op basis van de verschillende adviezen. Dit voorontwerp van wet en deze twee ontwerpen van koninklijk besluit zijn het resultaat van **het participatietraject** waarbij **de bijdragen** van het veld de technische werkgroep in staat hebben gesteld de volgende voorstellen te formuleren:

1. *De oprichting van een nieuwe Kunstwerkcommissie binnen de FOD Sociale Zekerheid die onder meer instaat voor de aflevering van het kunstwerkattest, dat toegang geeft tot het specifieke statuut voor kunstwerkers*
2. *De omvorming van het stelsel van de kleine vergoedingsregeling tot een amateurskunstenvergoeding*
3. *De verbetering van de regels voor de sociale bescherming van kunstwerkers*

Momenteel worden het voorontwerp van wet tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers en het ontwerp van koninklijk besluit tot wijziging van diverse bepalingen van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering **ter ondertekening aan de Koning** voorgelegd. De wet met het oog op de indiening ervan in de **Kamer van volksvertegenwoordigers**, het koninklijk besluit voor publicatie in het Belgisch Staatsblad.

7.2 E-BOEKEN

Er komt een bemiddelingsronde over CloudLibrary door Bart Caron. Dat wordt idealiter gefinancierd door het ministerie. Anders komt het geld van Cultuurconnect en VAV. Matthijs en Katja zitten binnenkort ook samen om een oplossing af te spreken voor het uitlenen van e-readers in de bibliotheken.

7.3 FAAR

Het non-fictieboekenfestival FAAR in Oostende heeft de vraag gesteld aan het BoekenOverleg om daar een deel van het programma in te vullen met een soort 'Stand van het Boek', geïnspireerd op de Staat van het Boek in het Vlaams Parlement. We kunnen eventueel kijken of we met het Lerend Netwerk een zinvol moment kunnen vormgeven. Lore polst bij Matthias of die timing mogelijk is.